

VILLA MODIGLIANI

VILLA MODIGLIANI ★★★

En plein cœur du Montparnasse, célèbre quartier des artistes pendant les « années folles », la Villa Modigliani vous accueille aujourd'hui dans le calme de ses chambres donnant sur jardin, avec des prestations raffinées et une situation idéale pour partir à la découverte de Paris.

Nostalgiques d'un passé flamboyant comme amateurs de modernité trouveront là de quoi satisfaire toutes leurs curiosités.



Le Mécénat artistique de Vacances Bleues

Mécène de l'art contemporain depuis le début des années 1990, Vacances Bleues soutient plus particulièrement la jeune création à travers l'organisation d'expositions, la commande et l'achat d'œuvres d'art.

La collection qui s'est ainsi constituée au fil des ans rassemble aujourd'hui 135 artistes et plus de 350 œuvres qui sont exposées dans les bureaux et les hôtels du Groupe à travers la France.

Nouvelle étape de ce mécénat artistique, le programme « Un hôtel / Un artiste » propose désormais de faire découvrir, sur un même site, la diversité de l'œuvre d'un artiste, à travers une création originale in situ ou l'exposition d'un ensemble significatif de ses œuvres, comme vous pouvez le découvrir à la Villa Modigliani.

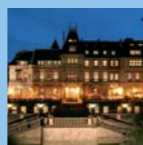
Partager le plaisir de la découverte artistique et la rendre accessible à tous, salariés sur leurs lieux de travail ou clients sur leurs lieux

de vacances est devenu l'un des crédos de Vacances Bleues et une réalité stimulante pour tous.

Bon séjour chez Vacances Bleues, en compagnie des œuvres d'art qui participent à notre « savoir mieux vivre ».

Un Hôtel / Un Artiste, c'est aussi d'autres rencontres :

- **Le Château de Montvillargenne** à Gouvieux-Chantilly où **Jean Le Gac** se met en scène dans un parcours pictural composé de peintures, dessins, textes, photographies et sérigraphies,
- **La Villa du Lac** à Divonne-les-Bains où **Jean-Michel Alberola** éclaire notre séjour à travers une série de grands murs peints, de gouaches et de sérigraphies,
- Et prochainement **Plein Sud** à Hyères-les-Palmiers autour de **Claude Viallat**, chef de file du groupe « Support-Surface ».



Vacances Bleues, des vacances à partager

Vacances Bleues est une chaîne hôtelière de loisirs depuis plus de 35 ans, proposant une large gamme de produits déclinée en 130 destinations en France et à travers le monde : hôtels-clubs, hôtels, résidences locatives, voyages, circuits et séjours à l'étranger, randonnées, voyages solidaires, bien-être et balnéothérapie, ou encore séminaires et tourisme d'affaires. Que ce soit en famille, entre amis ou dans le cadre professionnel, Vacances Bleues répond à vos attentes en cultivant le plaisir de la découverte, le sens du partage et de la convivialité.



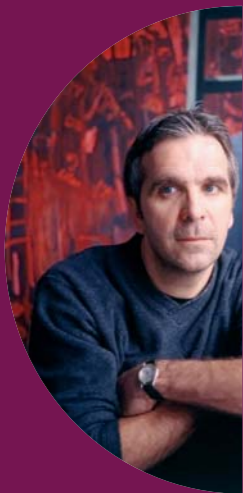
Rendez-vous sur notre site
www.vacancesbleues.com

Raisons de plus • Photos Vacances Bleues - G. Mathieu • Septembre 2008

Un hôtel

VILLA MODIGLIANI PIOTR KLEMENSIEWICZ

Un artiste



PIOTR KLEMENSIEWICZ

Né à Marseille en 1956 de parents polonais, engagés dans la résistance durant la dernière guerre, Piotr Klemensiewicz a construit son travail en nomade, sur des valeurs de découverte et de perpétuelle reconstruction.

Aujourd'hui enseignant à l'école supérieure des Beaux Arts de Marseille tout en poursuivant une carrière nationale et internationale, Piotr Klemensiewicz est présent dans de nombreux musées et collections publiques et privées, en France comme à l'étranger.

Il est représenté en France par les Galeries Baudoin-Lebon (Paris) et Sandrine Mons (Nice).

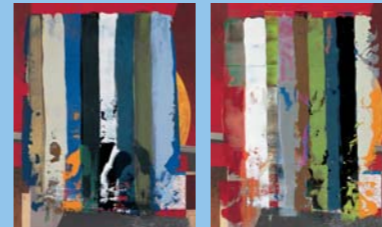
PIOTR KLEMENSIEWICZ



Des *Damiers* aux *Encombrenments*, des *Maisons* aux *Nuages mensonges* et *Ciels en damier d'étoiles*, le parcours de Piotr Klemensiewicz garde à l'intérieur d'une riche évolution, le même engagement : démarquer un territoire, questionner l'espace, charger l'objet d'un sens, redonner un fonctionnement possible au monde à travers la propre logique du tableau, toujours renouvelée.



L'ouvrage « Klemensiewicz / Encombrenments » aux éditions Actes Sud est disponible à la réception de l'hôtel.



Récupération, détournement, collage (réel ou mental), brouillage, constituent les moyens de cette stratégie où l'humour et la notion de jeu restent essentiels. Comme dans les photos de famille où tous les personnages sont juxtaposés, certains même cachés, l'artiste, suivant l'époque de sa peinture « fait varier les échelles » afin de faire valoir l'ordre d'importance. D'image en image, Il crée une « écriture / architecture » : damiers, cercles, carrés, maisons, encriers à échelle humaine et cambures féminines, échelles qui ne s'appuient sur rien, forteresses écroulées et mises en tas... Dans l'étendue de sa trajectoire, l'œuvre de Piotr Klemensiewicz est un édifice cohérent et harmonieux où tout se tient, où chaque partie, pleine de résonance, respire avec l'ensemble.

Il nous pousse ainsi à questionner l'identité et la place de l'homme dans la société, dans le paysage, dans l'histoire comme dans le monde.

La fonction de l'art n'est-elle pas de « révéler l'invisible » selon les mots de Paul Klee ?



“ La couleur est le langage muet de la peinture, il ne peut y avoir de mots pour tout. ”

Piotr Klemensiewicz



Les œuvres de Piotr Klemensiewicz sont entrées dans la collection Vacances Bleues dès sa première exposition dans les bureaux de l'entreprise à Marseille en 1998. Leur installation permanente à la Villa Modigliani constitue une première rétrospective de cet artiste dont la peinture nous transporte dans un « ailleurs » fait d'objets familiers et cependant insolites car loin de toute représentation naturaliste.